

IRRADIO - INTERNATIONAL RADIO

GENERALITÀ

(14.00). — Le note che seguono, in questa parte del *Manuale* non hanno subito aggiornamenti rispetto all'edizione precedente. È augurabile che l'appendice (parte d) di questo capitolo, possa contenere un panorama più vasto e recente di questa produzione.

L'aggiunta di quattro circuiti che si è fatta in queste pagine riguarda modelli anziani.

Modelli vari. — Tutti i modelli Irradio più recenti sono dei supereterodina con medie frequenze accordate su 468 kHz.

I modelli meno recenti hanno, in genere, il valore su 450 kHz.

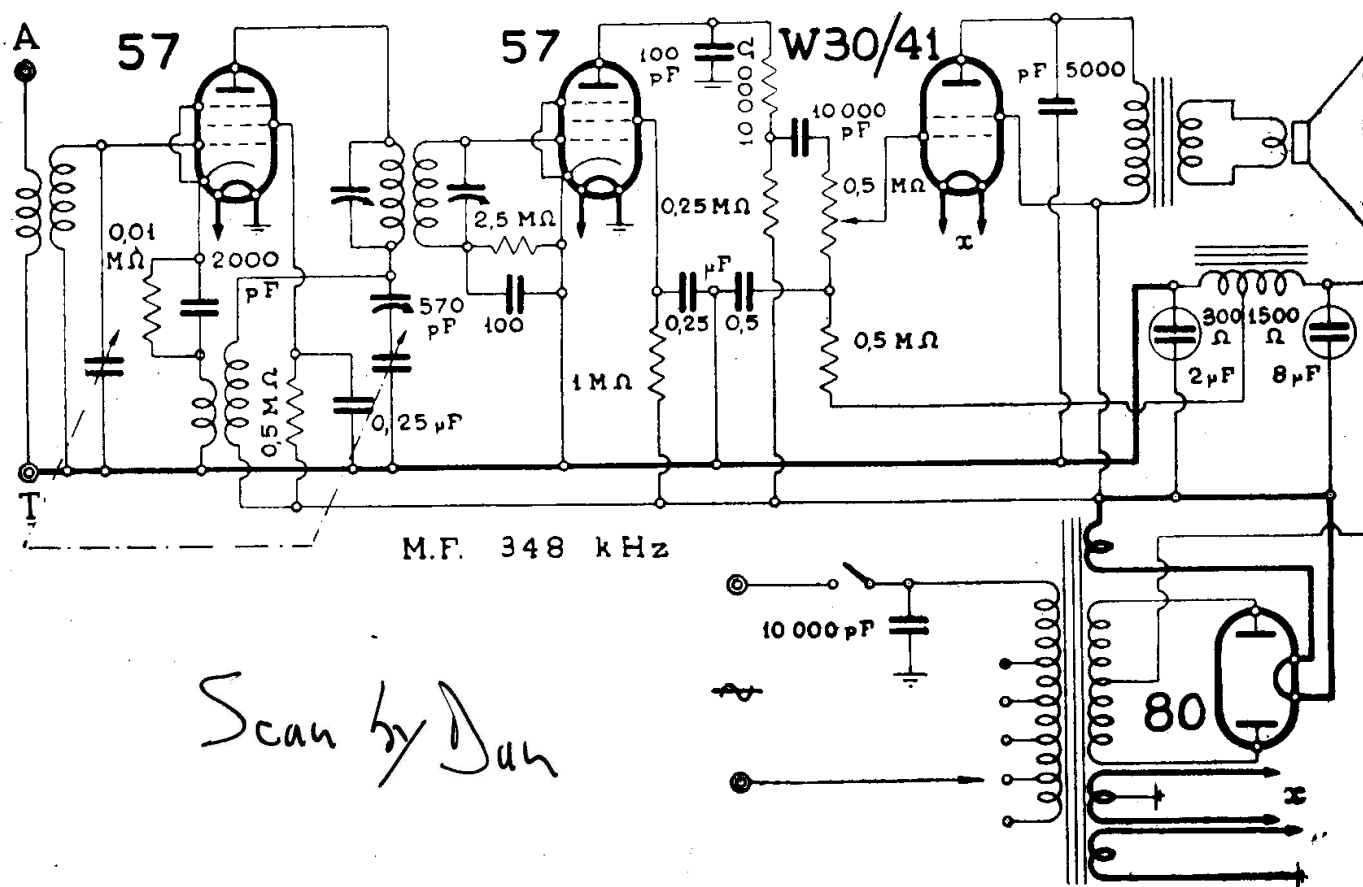
Non di rado, tuttavia, si trovano modelli anziani con MF a 275 e a 348 kHz.

MODD. « A 43 » « AA 43 »

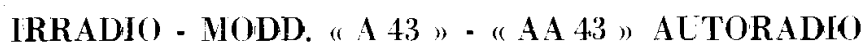
(14-01). — I mod. « A 43 » e « AA 43 » sono due autoradio costruiti intorno al 1937. Del secondo è dato lo schema elettrico. Il primo invece adotta la seguente serie di valvole.

6D6 - 6A7 - 6B7 - 41.

I due modelli hanno un modo differente di alimentazione: il primo utilizza per l'a-



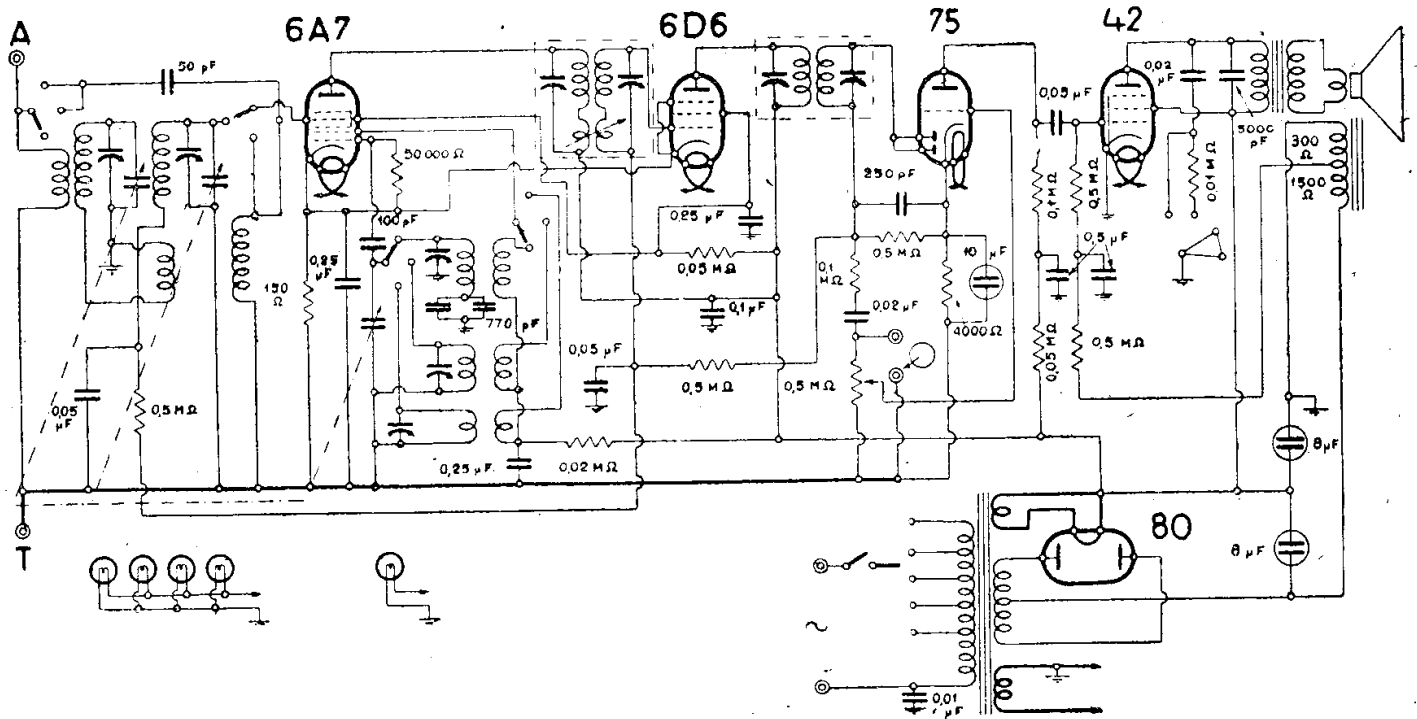
IRRADIO - MOD. « A 41 »



6D6 e 41 in serie con la 6B7; in derivazione su quest'ultima, per compensare la minor corrente, è posta una resistenza da 60 Ω .

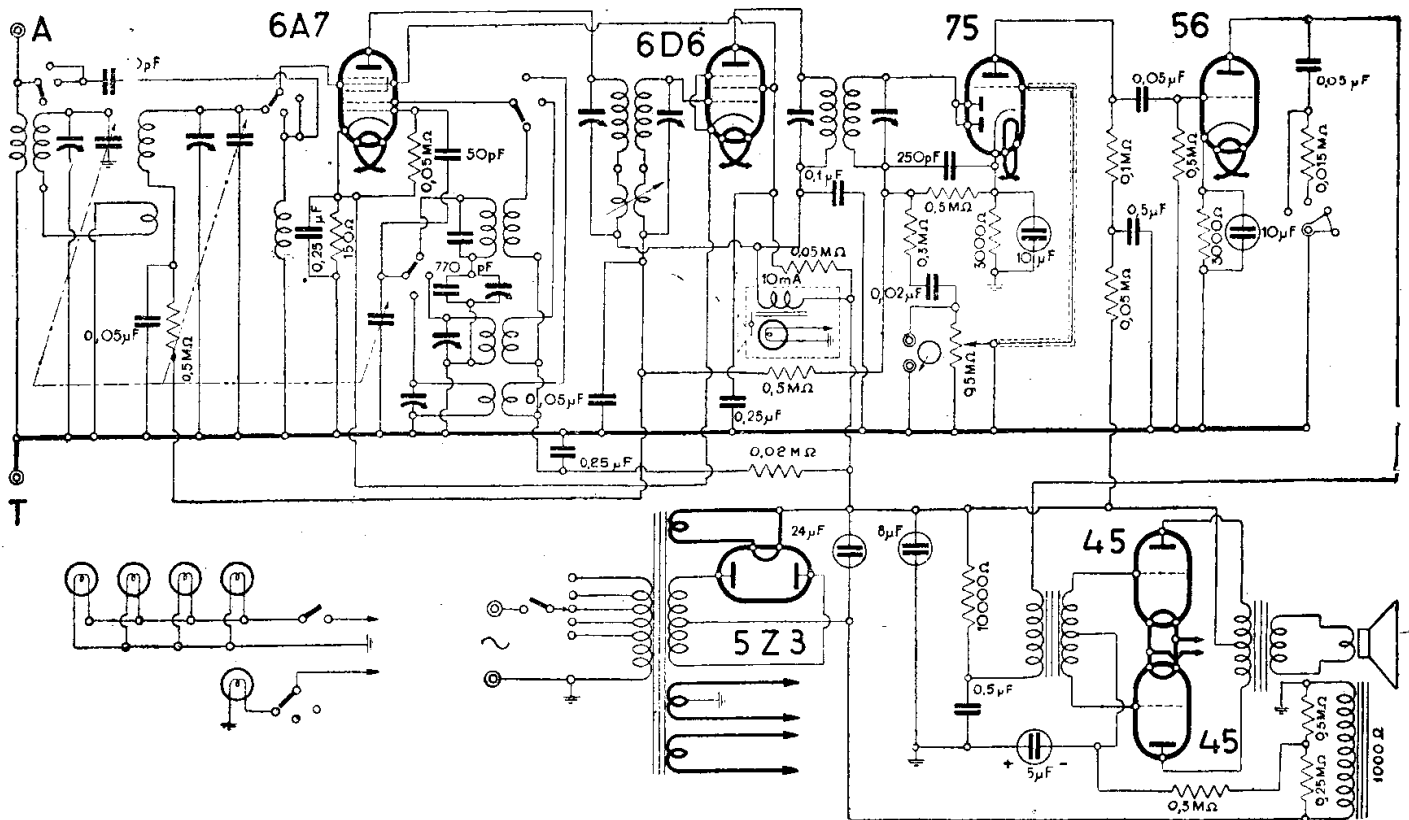
Scan by Dan



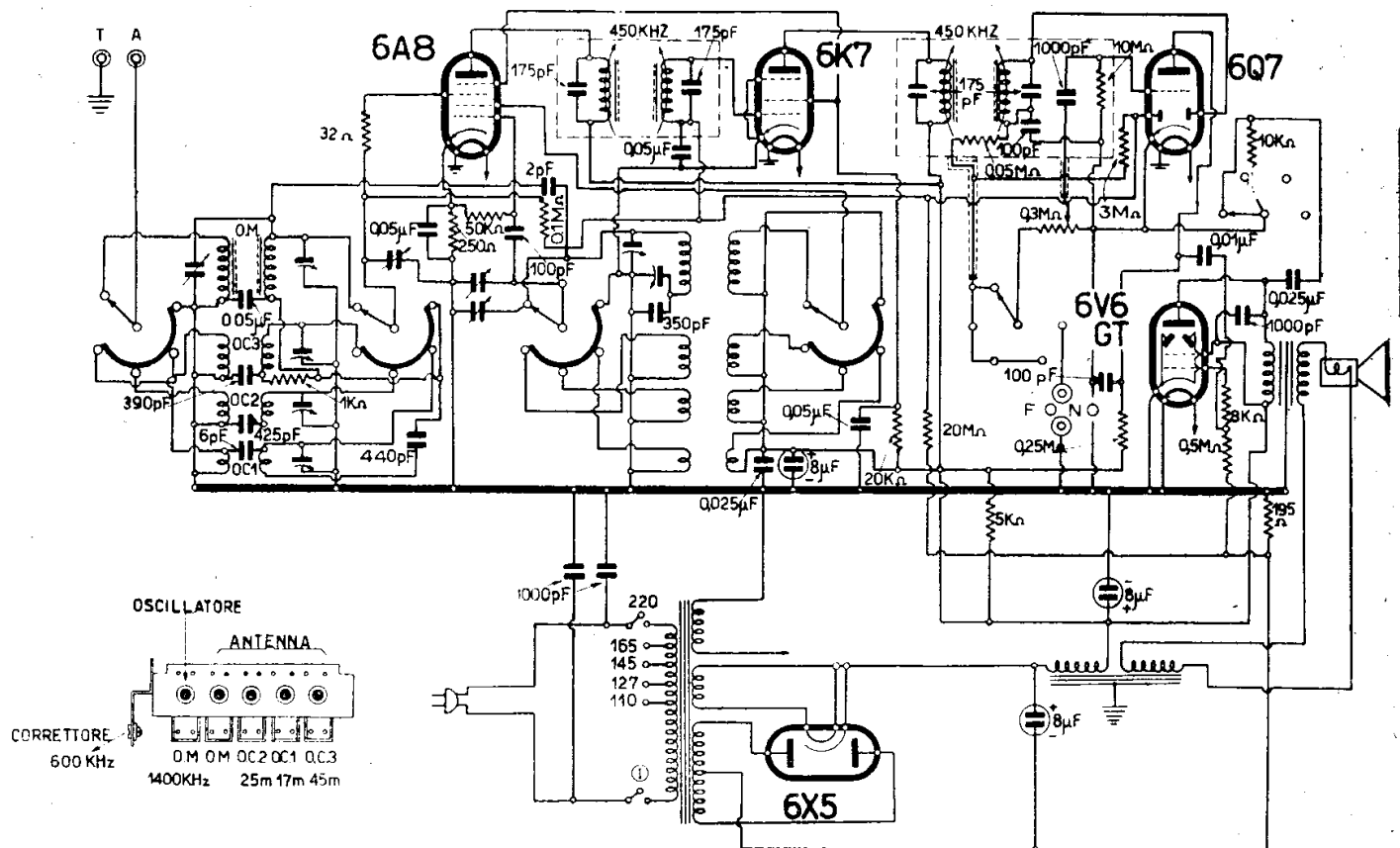


IRRADIO - MOD. « C 55 »

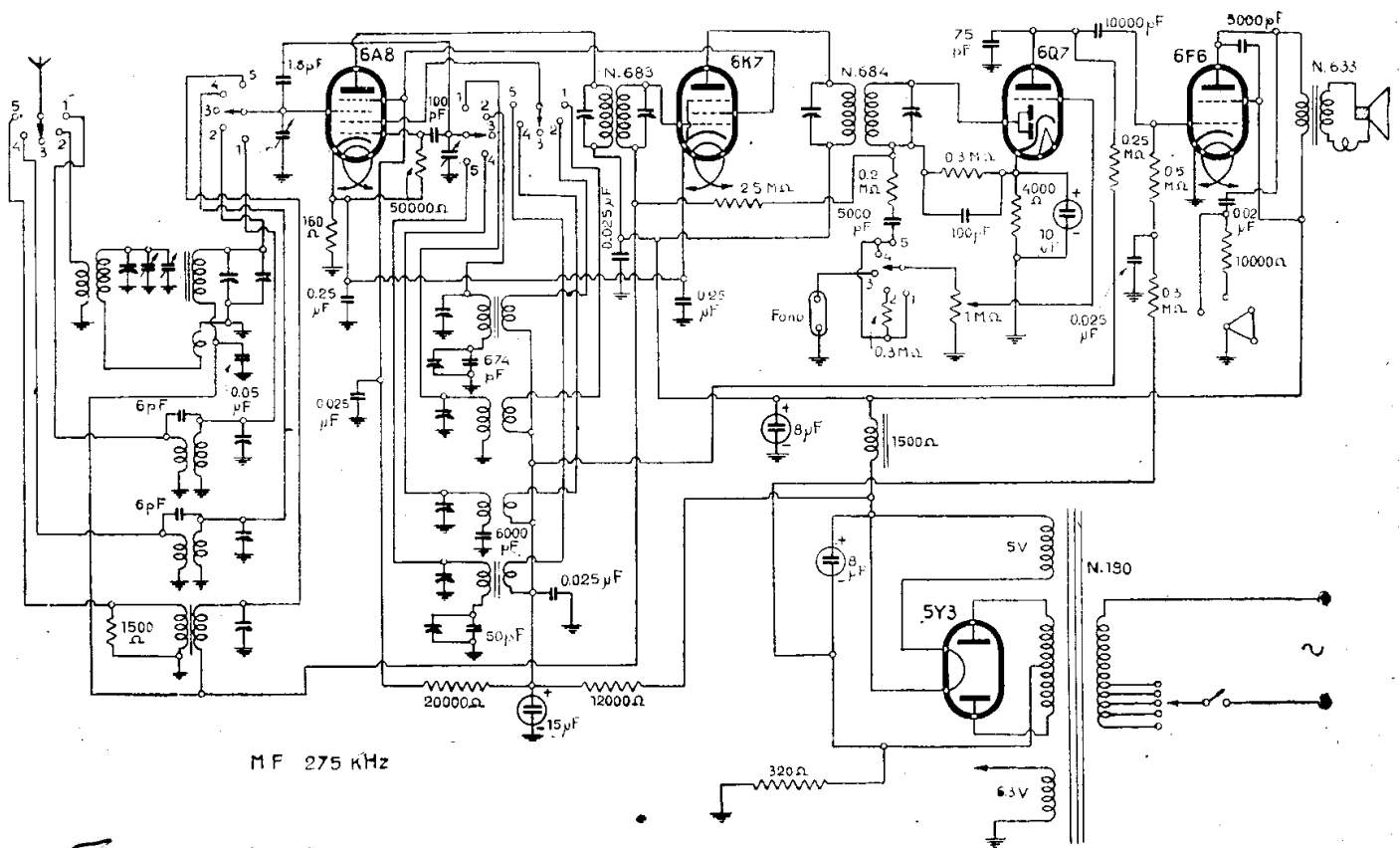
Scan by Dan



IRRADIO - MOD. « C 72 »



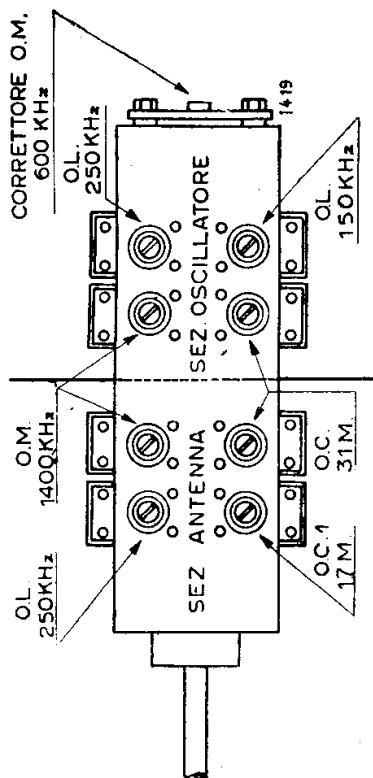
IRRADIO . MODD. « DL 22 » « DL 46 » « DL 49 »



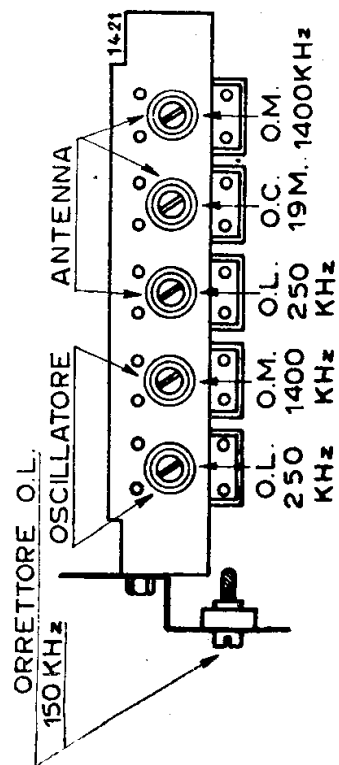
IRRADIO . MOD. « DL 594 »

Scan by Dun

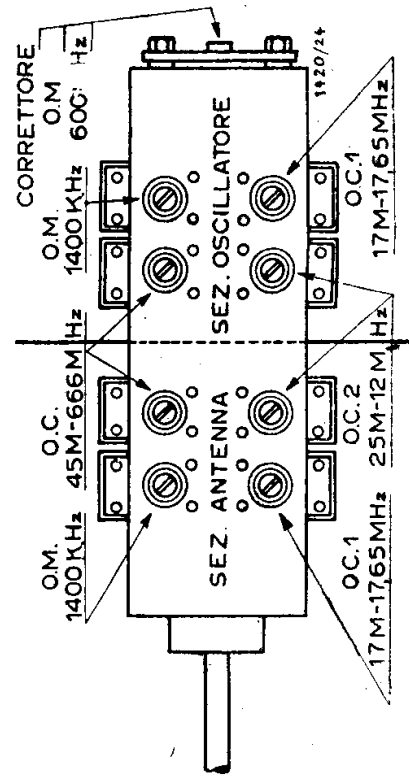
LA POSIZIONE DEI COMPENSATORI DI VARI MODELLI IRRADIO



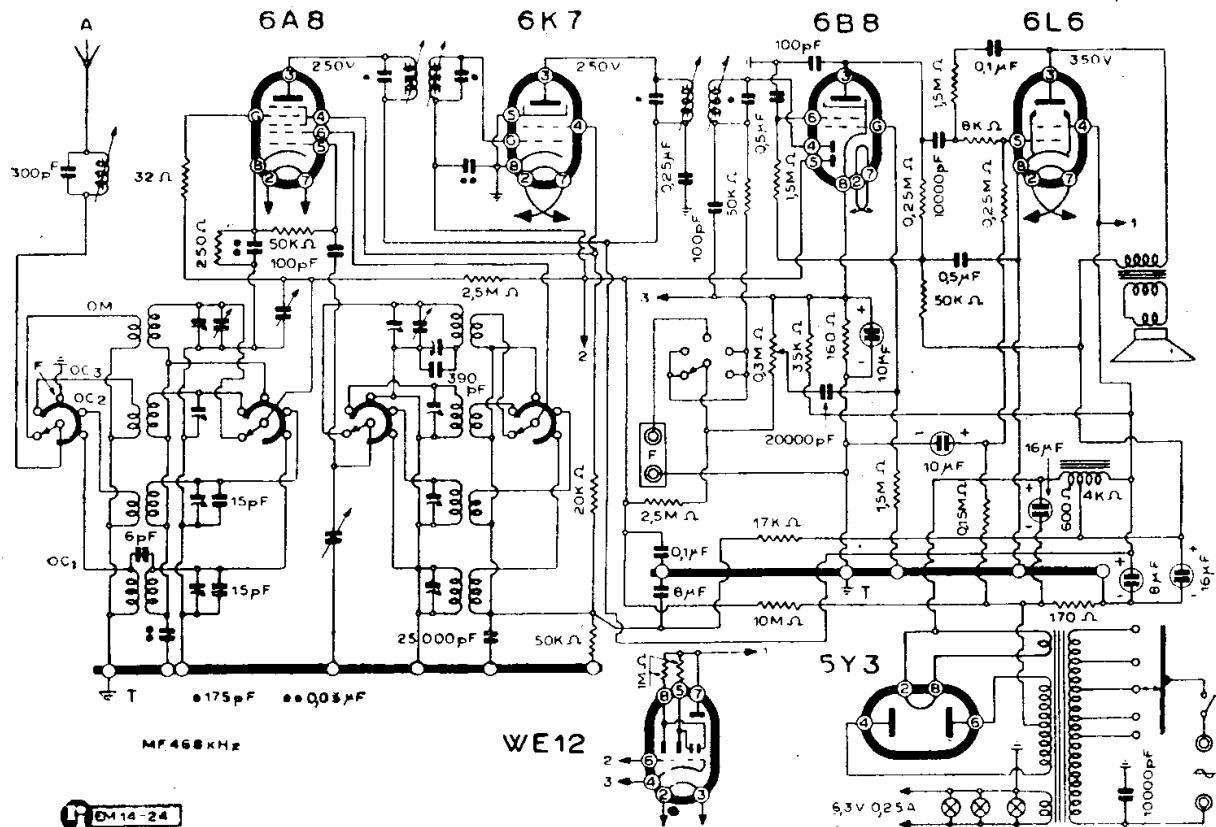
« DL 13 » e « DL 513 ».



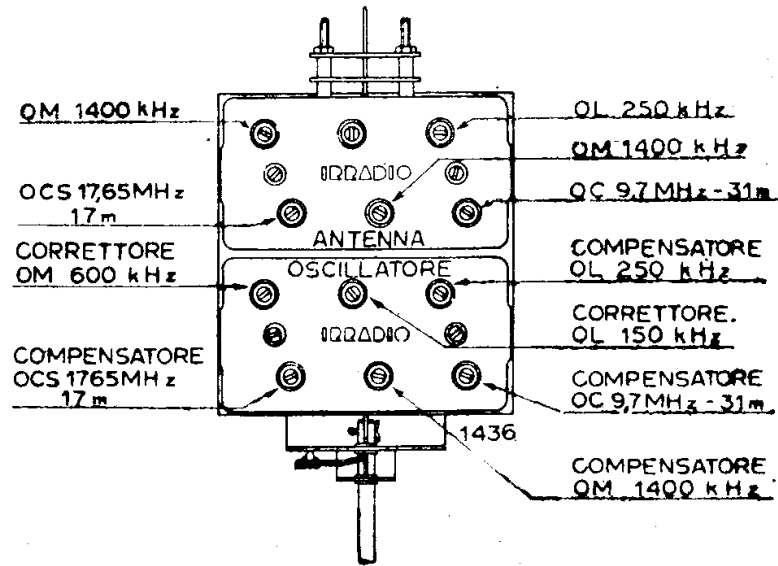
« CM 514 » e « CL 14 ».



« DL 511 » - « DL 15 » e « Fono DL 619 ».

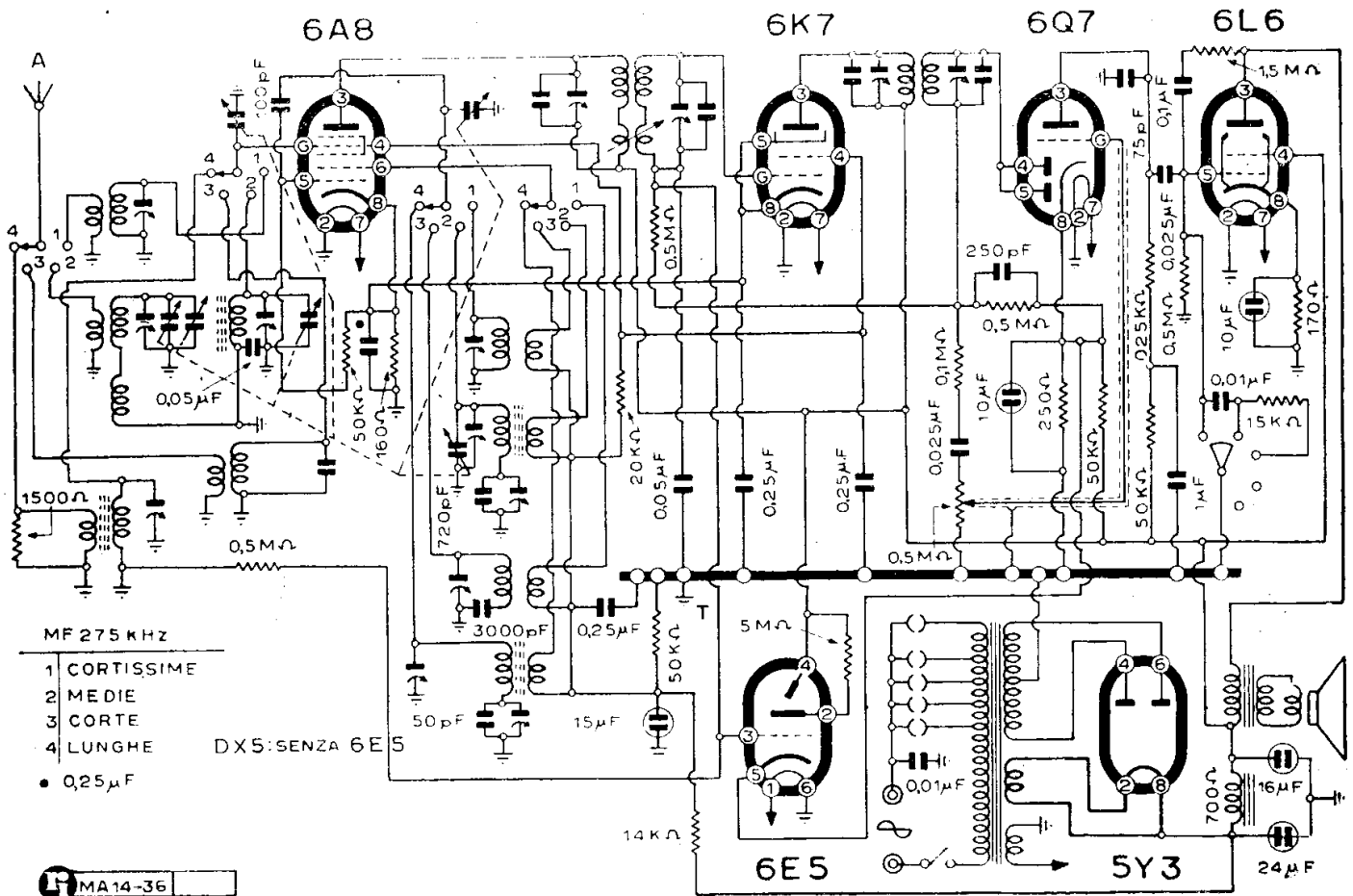


IRRADIO - MOD. « DL 619 FONO »



La posizione dei compensatori e i vari punti di riferimento dei modelli « DX 5 » e « DX 6 ».

Scan by Dan



IRRADIO - MODD, « DX 5 » « DX 6 »

MF 450 kHz. Le cinque valvole adottate sono: 6A8 - 6D6 oppure 78 - 75 - 41 - 80.

MOD. « DL 505 »

(14.35). — Il mod. « DL 505 » è simile ai due precedenti salvo una differente dislocazione delle gamme di ricezione (una per le onde cortissime), l'impiego della valvola finale 6V6, in luogo della 41, e di un altoparlante a grande cono. MF 450 kHz.

MOD. « DL 619 FONO »

(14.24). — Il mod. « DL 619 Fono » è un sei valvole a caratteristica americana supereterodina: 6A8 - 6K7 - 6B8 - 6L6 - 5Y3 - WE12 (l'ultima è un occhio magico). La MF è accordata su 450 kHz. Il disegno della disposizione dei compensatori di AF è quello stesso che serve per il « DL 15 » qui riprodotto.

MODD. « DX 5 » e « DX 6 »

(14.36). — Dei mod. « DX 5 » e « DX 6 » è data la posizione degli organi di allineamento. Le frequenze indicate per ogni regolatore

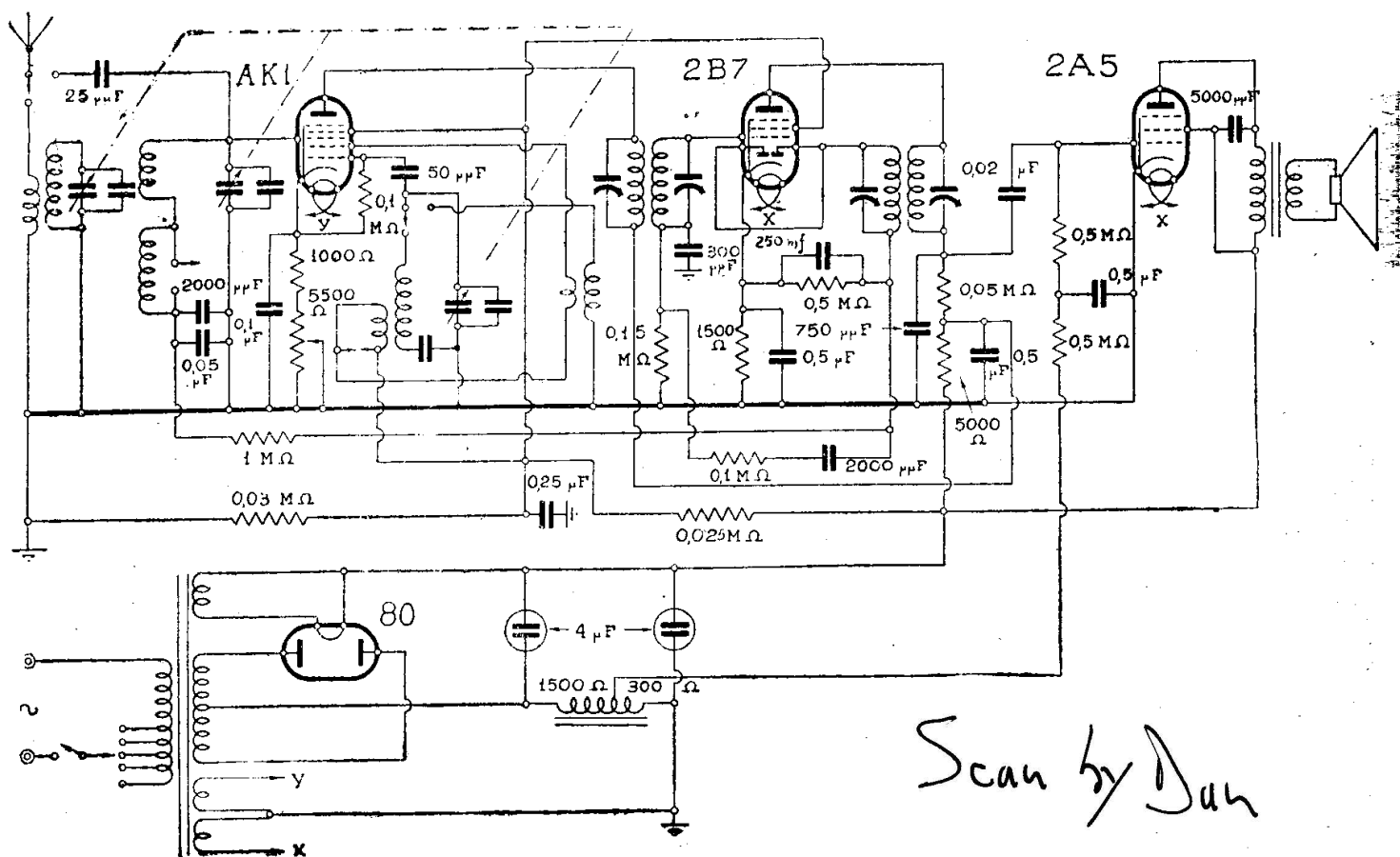
sono quelle sulle quali deve esser fissato il generatore di segnali per la taratura. La differenza tra i due modelli super a quattro gamme d'onda, sta nel fatto che il « 6 » ha in più l'occhio magico. MF 275 kHz.

E' stato riprodotto uno schema che serve per entrambi i modelli.

MODD. « DX 1400 » « DX 1410 »

(14.22). — I mod. « DX 1400 » e « DX 1410 » sono due quattordici valvole in cui i vari tubi disimpegnano le seguenti funzioni: 6K7 = amplificatrice di AF; 6L7 = mescolatrice; 6C5 = oscillatrice; 6K7 = amplificatrice di MF; 6H6 = rivelatrice e CAV; 6Q7 = preamplificatrice di BF; 6N7 = doppio triodo invertitore di fase; 2 finali 6L6 tetodi a fascio elettronico, disposte in opposizione di fase; 6K7 = amplificatrice di MF per il controllo automatico di sintonia; 6H6 = discriminatore per il controllo di sintonia; 6K7 = controllo di frequenza dell'oscillatrice; 6E5 = occhio magico per l'indicazione della sintonia raggiunta; 5X4 = rettificatrice delle due semionde per l'alimentazione. MF 450 kHz.

I due modelli sono un ricevitore e un radiofonografo.



IRRADIO - MOD. « ITALICO »

